



Platonin Akatemia XXVIII – Ihmisyys ja ilmaisu

klo 10–11.15 avajaiset Kartano-salissa
klo 11.25–12.10 Paja 1a
klo 11.35–12.20 Paja 1b
klo 12.15 Lounas 1
klo 12.25 Lounas 2
klo 13.00–13.45 Paja 2
klo 14.00–14.45 Paja 3

Paja 1a klo 11.25–12.10

Liisa Keltikangas-Järvinen: *Luovuus ja teknologia – korvaako tekoäly ihmisen* (Riihi-sali)
Jaska Raatikainen: *Bändisoitto musiikissa – yhteisöllisyyden merkitys muusikkouden kehittymisessä* (Kartano-sali)
Mooses Mentula: *Miten kirjailija rakentaa tarinoita?* (B.302)
Laszlo Major: *Mielikuvituksen rajat – matematiikan äärettömyys ja ihmismielen luomukset* (F.306)

Paja 1b klo 11.35–12.20

Marzi Nyman: *Ilmaisu ammattina* (A.125)
Satu Kaarisola-Kulo: *Keho soittimena – laulaminen ja äänenkäyttö* (B.112)
Elina Parkkamäki: *Makrame-avaimenperät* (B.204)
Misku Välimäki: *Oma ikkuna maailmaan – kirjailijan tärkein työväline* (B.306)
Paula Karojärvi: *Kirjailija kiipelissä -pakopeli* (E.306)
Joonas Aaltonen: *Toimittajan työ Helsingin Sanomissa* (F.307)

klo 12.15 lounasvuoro 1 Monion ruokalassa
klo 12.25 lounasvuoro 2 Monion ruokalassa

Paja 2 klo 13–13.45

Marko Palokangas: *Turvallisuusympäristön muutokset ja varautuminen erilaisiin uhkakuviin* (Riihi-sali)

Jaska Raatikainen: *Bändisoitto musiikissa – yhteisöllisyyden merkitys muusikkouden kehittämisessä* (Kartano-sali)

Marzi Nyman: *Ilmaisu ammattina* (A.125)

Lauri Schreck: *Biisintekotyöpaja* (B.112)

OPKH: *Alumnipaja* (A.205)

Elina Parkkamäki: *Makrame-avaimenperät* (B.204)

Mika Pekkola: *Fiktiotyöpaja* (B.302)

Misku Välimäki: *Oma ikkuna maailmaan – kirjailijan tärkein työväline* (B.306)

Lotta Mikkonen: *Improvisaatio- ja ilmaisuharjoituksia* (D.300B)

Paula Karojärvi: *Kirjailija kiipelissä -pakopeli* (E.306)

Laszlo Major: *Sananvapaus ja sanan valta* (F.306)

Joona Aaltonen: *Toimittajan työ Helsingin Sanomissa* (F.307)

Elisa Laitila: *Boffaus* (Salibandyhalli, Urkka / Monion nurmikkoalue)

Hanna-Leena Heikkilä: *Taiji – rentouttavaa liikkumista* (Salibandyhalli, Urkka / Monion nurmikkoalue)

Paja 3 klo 14–14.45

Tuomas "Tume" Uusitalo: *Kung Fu Pandasta teatterilavoille – miten minusta tuli teatteri-ilmaisun moniottelija* (Riihi-sali)

Jaska Raatikainen: *Bändisoitto musiikissa – yhteisöllisyyden merkitys muusikkouden kehittämisessä* (Kartano-sali)

Marzi Nyman: *Ilmaisu ammattina* (A.125)

Lauri Schreck: *Biisintekotyöpaja* (B.112)

Kuvataidelinjan opiskelijat: *Inner Peace* (D.100)

Elina Parkkamäki: *Makrame-avaimenperät* (B.204)

Mika Pekkola: *Fiktiotyöpaja* (B.302)

Misku Välimäki: *Oma ikkuna maailmaan – kirjailijan tärkein työväline* (B.306)

Lotta Mikkonen: *Improvisaatio- ja ilmaisuharjoituksia* (D.300B)

Paula Karojärvi: *Kirjailija kiipelissä -pakopeli* (E.306)

Laszlo Major: *Sananvapaus ja sanan valta* (F.306)

Martti Mäkinen: *Viestintöpaja* (F.307)

Elisa Laitila: *Boffaus* (Salibandyhalli, Urkka / Monion nurmikkoalue)

Hanna-Leena Heikkilä: *Taiji – rentouttavaa liikkumista* (Salibandyhalli, Urkka / Monion nurmikkoalue)